

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยขอนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการสื่อความหมายของข้อมูล ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ในการนำเสนอข้อมูลในการศึกษา มีดังต่อไปนี้

- | | | |
|-----------|-----|---|
| N | แทน | จำนวนผู้เรียน |
| \bar{X} | แทน | ค่าเฉลี่ย |
| P | แทน | ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน |
| S.D. | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน |
| E_1 | แทน | ประสิทธิภาพของกระบวนการ |
| E_2 | แทน | ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ |
| D | แทน | ผลต่างระหว่างคะแนนทดสอบก่อนและหลังเรียน |
| E.I. | แทน | ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกทักษะ |
| t | แทน | ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤตเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ |
| ** | แทน | มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 |

ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ตามความคิดเห็นของผู้เรียน

ตอนที่ 2 วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

ตอนที่ 3 วิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 4 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 5 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์ (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 6 วิเคราะห์พฤติกรรมการปฏิบัติตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์ซัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์

ตอนที่ 7 วิเคราะห์ความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ หลังจากการเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์ซัน (Simpson) ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 8 วิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ที่เรียนโดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์ซัน (Simpson) ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์

ตอนที่ 9 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากการเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์ซัน (Simpson) ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ทันที และหลังจากผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ปีการศึกษา 2560 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามความคิดเห็นของผู้เรียน ปรากฏดังตารางที่ 13-14

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ โดยรวมและรายด้าน

ข้อ	ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ โดยรวมรายด้าน	ระดับปัญหา			ลำดับที่
		\bar{X}	S.D.	แปลผล	
1.	ด้านการรับรู้	4.37	0.52	มาก	4
2.	ด้านการเตรียมความพร้อม	4.26	0.49	มาก	6
3.	ด้านการสนองตอบภายใต้การควบคุม	4.45	0.60	มาก	2
4.	ด้านการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง	4.41	0.53	มาก	3
5.	ด้านการกระทำอย่างชำนาญ	4.22	0.51	มาก	7
6.	ด้านการปรับปรุงและประยุกต์ใช้	4.27	0.57	มาก	5
7.	ด้านคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.56	0.66	มากที่สุด	1
รวมเฉลี่ย		4.36	0.56	มาก	

จากตารางที่ 13 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ โดยรวม พบว่า มีปัญหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$, S.D. = 0.56) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า มีปัญหาอยู่ในระดับมากทุกด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.66)

รองลงมาคือ ด้านการสนองตอบภายใต้การควบคุม ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.60) และด้านการให้ลงมือ
กระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง ($\bar{X} = 4.41$, S.D.= 0.53)

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์
พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำแนกเป็นรายข้อ

ข้อ	ปัญหาด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมือง สร้างสรรค์	ระดับปัญหา		
		\bar{X}	S.D.	แปลผล
1.	ด้านการรับรู้			
1.1	ครูให้นักเรียนดูสื่อการสอน หลากๆประเภทที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา	4.54	0.50	มากที่สุด
1.2	นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดจากสื่อที่ได้รับชม	4.36	0.49	มาก
1.3	มีการถาม-ตอบระหว่างเรียน	4.55	0.50	มากที่สุด
1.4	รับรู้เนื้อหาจากสื่อโฆษณา	4.26	0.61	มาก
1.5	อธิบายได้ชัดเจนตรงตามเนื้อหา เข้าใจง่าย	4.14	0.36	มาก
	รวม	4.37	0.52	มาก
2.	ด้านการเตรียมความพร้อม			
2.1	ครูชี้แจงขั้นตอนก่อนการเรียนทุกครั้ง	4.23	0.42	มาก
2.2	การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ที่เหมาะสมครบถ้วน	4.07	0.49	มาก
2.3	แจกสื่อ อุปกรณ์พร้อมทั้งอธิบายชื่อหน้าที่และขั้นตอนการใช้ พร้อมวิธีการดูแล	4.51	0.58	มากที่สุด
2.4	จัดบรรยากาศในห้องเรียน เหมาะสมกับการเรียน	4.13	0.34	มาก
2.5	มีการฝึกหัดเบื้องต้นก่อนการเรียน	4.35	0.48	มาก
	รวม	4.26	0.49	มาก
3.	ด้านขั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม			
3.1	นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมจริง	4.65	0.50	มากที่สุด
3.2	ครูชี้แนะแนวทางการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง	4.46	0.51	มาก
3.3	ครูบอกเทคนิควิธีการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง	4.23	0.52	มาก
3.4	ร่วมกิจกรรมหรือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายและตรงต่อเวลา	4.45	0.67	มาก
3.5	ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	4.45	0.70	มาก
	รวม	4.45	0.60	มาก

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อ	ปัญหาด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์	ระดับปัญหา		
		\bar{X}	S.D.	แปลผล
4.	ด้านการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำ ได้เอง			
4.1	มีการจัดสอบย่อยในคาบเรียนเพื่อทบทวนความเข้าใจ	4.62	0.52	มากที่สุด
4.2	ผู้เรียนได้ฝึกทักษะในการแสวงหาความรู้	4.40	0.55	มาก
4.3	การเรียนส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกหน้าชั้นเรียน และมีความมั่นใจมากขึ้น	4.28	0.50	มาก
4.4	เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติรายบุคคลและรายกลุ่ม	4.53	0.52	มากที่สุด
4.5	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน	4.22	0.46	มาก
	รวม	4.41	0.53	มาก
5.	ด้านการกระทำอย่างชำนาญ			
5.1	นักเรียนรวมกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมซ้ำๆ จนเกิดความชำนาญ	4.23	0.48	มาก
5.2	กิจกรรมทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหามากขึ้น	4.26	0.49	มาก
5.3	ครูชี้แนะขั้นตอนย่อยๆ อย่างซ้ำๆ	4.25	0.49	มาก
5.4	ฝึกฝนให้รู้จักเพื่อนสอนเพื่อน	4.15	0.59	มาก
5.5	นักเรียนได้แสดงผลงานหน้าชั้นเรียน	4.24	0.50	มาก
	รวม	4.22	0.51	มาก
6.	ด้านการปรับปรุงและประยุกต์ใช้			
6.1	เมื่อเรียนจบในแต่ละท่ารำ ครูได้ชี้แนะและปรับปรุงแก้ไข ให้ถูกต้องและสวยงาม	4.34	0.52	มาก
6.2	ครูแจ้งคะแนนในการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง	4.10	0.59	มาก
6.3	ครูปรับปรุงท่ารำให้นักเรียนทีละคน	4.08	0.64	มาก
6.4	เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถาม	4.21	0.41	มาก
6.5	การเรียนนาฏศิลป์ช่วยให้นักเรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจ ด้วยตนเอง	4.65	0.49	มากที่สุด
	รวม	4.27	0.57	มาก

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อ	ปัญหาด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์	ระดับปัญหา		
		\bar{X}	S.D.	แปลผล
7. ด้านคดีริเริ่มสร้างสรรค์				
7.1 ร่วมกิจกรรมกับหมู่คณะ		4.66	0.48	มากที่สุด
7.2 การเรียนนาฏศิลป์ช่วยให้สามารถออกแบบท่ารำได้อย่างสวยงาม		4.95	0.29	มากที่สุด
7.3 สามารถนำชุดการแสดงจากการเรียนนาฏศิลป์ ไปใช้แสดงในงานต่าง ๆ ได้		4.34	0.73	มาก
7.4 การเรียนนาฏศิลป์ช่วยทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น		4.67	0.47	มากที่สุด
7.5 สามารถนำความรู้ไปสร้างสรรค์ชุดการแสดงอื่นๆ ได้		4.20	0.87	มาก
	รวม	4.56	0.66	มากที่สุด
	เฉลี่ยรวม	4.36	0.56	มาก

จากตารางที่ 14 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนเมืองสุรินทร์ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ โดยรวมมีปัญหายอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า

ด้านการรับรู้ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านการรับรู้ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = 0.52) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ มีการถามตอบระหว่างเรียน ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.50) รองลงมาคือ ครูให้นักเรียนดูสื่อการสอนหลาย ๆ ประเภทที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.50) และนักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นจากสื่อที่ได้รับชม ($\bar{X} = 4.36$, S.D. = 0.49)

ด้านการเตรียมความพร้อม ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านการเตรียมความพร้อม โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.49) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ แจกสื่อ อุปกรณ์พร้อมทั้งอธิบายชื่อหน้าที่และขั้นตอนการใช้ พร้อมวิธีการดูแล ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = 0.58) รองลงมาคือ การฝึกหัดเบื้องต้นก่อนการเรียนค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.35$, S.D. = 0.48) และครูชี้แจงขั้นตอนก่อนการเรียนทุกครั้ง ($\bar{X} = 4.23$, S.D. = 0.42)

ด้านชั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านชั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.60) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมจริง ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.50) รองลงมาคือ ครูชี้แนะแนวทางการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.51) และร่วมกิจกรรมหรือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายและตรงต่อเวลา ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.67)

ด้านการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = 0.53) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ มีการจัดสอบย่อยในคาบเรียนเพื่อทบทวนความเข้าใจ ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.52) รองลงมาคือ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติรายบุคคลและรายกลุ่ม ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.52) และผู้เรียนได้ฝึกทักษะในการแสวงหาความรู้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.55)

ด้านการกระทำอย่างชำนาญ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านการกระทำอย่างชำนาญ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.22$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ กิจกรรมทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหามากขึ้น ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.49) รองลงมาคือครูชี้แนะขั้นตอนย่อย ๆ อย่างช้า ๆ ($\bar{X} = 4.25$, S.D. = 0.49) และนักเรียนได้แสดงผลงานหน้าชั้นเรียน ($\bar{X} = 4.24$, S.D. = 0.50)

ด้านการปรับปรุงและประยุกต์ใช้ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านการปรับปรุงและประยุกต์ใช้ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.27$, S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ การเรียนนาฏศิลป์ช่วยให้นักเรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจด้วยตนเอง ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.49) รองลงมาคือ เมื่อเรียนจบในแต่ละท่ารำ ครูได้ชี้แนะและปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและสวยงาม ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.52) และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถาม ($\bar{X} = 4.21$, S.D. = 0.41)

ด้านคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้านคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.66) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีปัญหาในระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ การเรียนนาฏศิลป์ช่วยให้สามารถออกแบบท่ารำได้อย่างสวยงาม ($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.29) รองลงมาคือ การเรียนนาฏศิลป์ช่วยทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.47) และร่วมกิจกรรมกับหมู่คณะ ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.48)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ปรากฏดังตารางที่ 15
ตารางที่ 15 คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียน การเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ (ใช้กับกลุ่มตัวอย่าง N = 42)

N	ค่าเฉลี่ยร้อยละจากการทำแบบฝึกกิจกรรม/แบบทดสอบ			ค่าเฉลี่ยร้อยละจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน			E ₁ / E ₂
	คะแนนเต็ม	\bar{X}	E ₁	คะแนนเต็ม	\bar{X}	E ₂	
42	150	122.14	81.43	30	25.83	86.11	81.43/86.11

จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่า คะแนนเฉลี่ยการทำแบบฝึกกิจกรรมและแบบทดสอบของผู้เรียนจากการเรียน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 124.12 ค่าประสิทธิภาพของการใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ ระหว่างเรียน (E₁) เท่ากับ 81.43 ส่วนคะแนนการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน จากการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ย 25.00 ค่าประสิทธิภาพของการใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติหลังเรียน (E₂) เท่ากับ 86.11 จากการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์มีประสิทธิภาพ 81.43/86.11 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ
นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ปรากฏดังตารางที่ 16

ตารางที่ 16 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมือง
สร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ โดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน
ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์

ชุดฝึกทักษะ ปฏิบัติ	คะแนนทดสอบก่อนเรียน	คะแนนทดสอบหลังเรียน	ค่าดัชนี ประสิทธิผล (E.I.)
ΣX	621	1189.00	0.8888
\bar{X}	14.79	28.31	
S.D.	1.20	0.56	
ร้อยละ	49.30	94.36	

จากตารางที่ 16 ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเท่ากับ 0.8888 หรือคิดเป็นร้อยละ 88.88 แสดงว่าผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น
ร้อยละ 88.88 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ .50

ตอนที่ 4 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้
ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษา ปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ปรากฏดังตารางที่ 17-18

ตารางที่ 17 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบปกติ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	14.60	1.194	77.335	0.00**
หลังเรียน	40	19.63	1.983	62.589	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (N = 40 , df = 39)

จากตารางที่ 17 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบปกติ
มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 14.60 คะแนน และหลังเรียน
คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.63 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียน

กับหลังเรียน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 18 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	42	14.76	1.694	56.48	0.00**
หลังเรียน	42	28.31	0.563	326.119	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (N = 42 , df = 41)

จากตารางที่ 18 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามวิธีการสอน ทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 14.76 คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 26.31 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ การเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 5 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างวิธีการสอนแบบปกติ กับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมือง สรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของ ผู้เรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ปรากฏ ดังตารางที่ 19

ตารางที่ 19 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่าง วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอน ทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

วิธีการสอน	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig. (2-tailed)
วิธีการสอนแบบปกติ	40	19.63	0.563	.314	0.00**
วิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน	42	28.31	1.983	.087	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (N = 82 , df = 80)

จากตารางที่ 19 พบว่า ผู้เรียนที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทำรายการเรียนการสอน นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ด้วยวิธีการสอนแบบปกติ มีผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนหลังเรียน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.63 คะแนน และวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 28.31 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน สูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**ตอนที่ 6 วิเคราะห์พฤติกรรมกาปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติ
ของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้วยเพลงเที่ยวเมือง
สุรินทร์**
ปรากฏดังตารางที่ 20-23

ตารางที่ 20 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะ
อันพึงประสงค์ สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอน
แบบปกติ โดยรวมและรายด้าน

ข้อ	พฤติกรรมกาปฏิบัติตน ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
1.	ด้านมีวินัย	2.68	0.44	ดีเยี่ยม
2.	ด้านใฝ่เรียนรู้	2.11	0.50	ดี
3.	ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน	2.44	0.64	ดี
4.	ด้านรักความเป็นไทย	2.47	0.51	ดี
5.	ด้านมีจิตสาธารณะ	2.48	0.50	ดี
	รวม	12.17	2.59	ดี
	รวมเฉลี่ย	2.43	0.52	ดี

จากตารางที่ 20 พบว่า พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของผู้เรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ นักเรียนมีพฤติกรรมกาปฏิบัติตน
ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยรวม มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดี ($\bar{X} = 2.43$, S.D. = 0.52)
เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านนักเรียนมีระดับการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
อยู่ในระดับดีขึ้นไปทุกด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านมีวินัย
($\bar{X} = 2.62$, S.D.=0.44) รองลงมาคือ ด้านมีจิตสาธารณะ ($\bar{X} = 2.48$, S.D. = 0.50)
และด้านรักความเป็นไทย ($\bar{X} = 2.47$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 21 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยวิธีการสอนแบบปกติ จำแนกรายข้อ

ข้อ	พฤติกรรมกรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
1.	ด้านมีวินัย			
	1.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียนและสังคม	2.98	0.16	ดีเยี่ยม
	1.2 ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น	2.53	0.55	ดีเยี่ยม
	1.3 ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันและรับผิดชอบในการทำงาน	2.53	0.60	ดีเยี่ยม
	รวม	2.68	0.44	ดีเยี่ยม
2.	ด้านใฝ่รู้ใฝ่เรียน			
	2.1 ตั้งใจเรียน	2.15	0.62	ดี
	2.2 เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	1.98	0.28	ดี
	2.3 สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	2.20	0.61	ดี
	รวม	2.11	0.50	ดี
3.	ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน			
	3.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	2.35	0.70	ดี
	3.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ	2.40	0.71	ดี
	3.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	2.58	0.50	ดีเยี่ยม
	รวม	2.44	0.64	ดี
4.	ด้านรักความเป็นไทย			
	4.1 แต่งกายและมีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวที ต่อผู้มีพระคุณ	2.53	0.51	ดีเยี่ยม
	4.2 ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	2.53	0.51	ดีเยี่ยม
	4.3 ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	2.35	0.53	ดี
	รวม	2.47	0.51	ดี

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ข้อ	พฤติกรรมกรปฏิบัติตน ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
5.	ด้านมีจิตสาธารณะ			
	5.1 ช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครู ทำงานด้วยความเต็มใจ	2.55	0.05	ดีเยี่ยม
	5.2 อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจและ กำลังสติปัญญา ด้วยความสมัครใจ	2.35	0.48	ดี
	5.3 แบ่งปันสิ่งของทรัพย์สินและอื่นๆ และ ช่วยแก้ปัญหา หรือสร้างความสุขให้แก่ผู้อื่น	2.53	0.51	ดีเยี่ยม
	รวม	2.48	0.50	ดี
	รวมเฉลี่ย	2.43	0.52	ดี

จากตารางที่ 21 พบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมกรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยรวมรายด้าน มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดี ($\bar{X} = 2.43$, S.D. = 0.52) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า

1. ด้านมีวินัย นักเรียนมีพฤติกรรมกรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านวินัยโดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.68$, S.D. = 0.44) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียนและสังคม ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.16) รองลงมาคือ ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ($\bar{X} = 2.53$, S.D. = 0.55) และตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและรับผิดชอบในการทำงาน ($\bar{X} = 2.53$, S.D. = 0.62)

2. ด้านใฝ่รู้ใฝ่เรียน นักเรียนมีพฤติกรรมกรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่รู้ใฝ่เรียน โดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.11$, S.D. = 0.50) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ($\bar{X} = 2.20$, S.D. = 0.61) รองลงมาคือ ตั้งใจเรียน ($\bar{X} = 2.15$, S.D. = 0.62) และเอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ($\bar{X} = 1.98$, S.D. = 0.18)

3. ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน นักเรียนมีพฤติกรรมกาปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน โดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.44$, S.D. = 0.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง ($\bar{X} = 2.58$, S.D. = 0.50) รองลงมาคือตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ($\bar{X} = 2.40$, S.D. = 0.70) และเอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ($\bar{X} = 2.35$, S.D. = 0.70)

4. ด้านรักความเป็นไทย นักเรียนมีพฤติกรรมกาปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านรักความเป็นไทย โดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.47$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ แต่งกายและมีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ ($\bar{X} = 2.53$, S.D. = 0.51) รองลงมาคือ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = 2.53$, S.D. = 0.51) และเอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ($\bar{X} = 2.35$, S.D. = 0.53)

5. ด้านมีจิตสาธารณะ นักเรียนมีพฤติกรรมกาปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านมีจิตสาธารณะ โดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.48$, S.D. = 0.50) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ช่วยพ่อแม่ผู้ปกครอง ครู ทำงานด้วยความเต็มใจ ($\bar{X} = 2.55$, S.D. = 0.50) รองลงมาคือ แบ่งปันสิ่งของทรัพย์สินและอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหา หรือสร้างความสุขให้แก่ผู้อื่น ($\bar{X} = 2.53$, S.D. = 0.51) และอาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจและกำลังสติปัญญา ด้วยความสมัครใจ ($\bar{X} = 2.35$, S.D. = 0.48)

ตารางที่ 22 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะ
อันพึงประสงค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติ
ของซิมพ์สัน โดยรวมและรายด้าน

ข้อ	พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
1.	ด้านมีวินัย	2.95	0.20	ดีเยี่ยม
2.	ด้านใฝ่เรียนรู้	2.94	0.13	ดีเยี่ยม
3.	ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน	2.98	0.09	ดีเยี่ยม
4.	ด้านรักความเป็นไทย	2.99	0.05	ดีเยี่ยม
5.	ด้านมีจิตสาธารณะ	2.89	0.32	ดีเยี่ยม
รวม		14.77	0.83	ดีเยี่ยม
รวมเฉลี่ย		2.95	0.16	ดีเยี่ยม

จากตารางที่ 22 พบว่า พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน
นักเรียนมีพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยรวมมีการปฏิบัติ
อยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.95$, S.D. = 0.16) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า
ผู้เรียนมีการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ อยู่ในระดับดีเยี่ยมทุกด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ย
จากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านรักความเป็นไทย ($\bar{X} = 2.99$, S.D. = 0.05) รองลงมาคือ ด้านมุ่งมั่น
ในการทำงาน ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.09) และด้านมีวินัย ($\bar{X} = 2.95$, S.D. = 0.20)

ตารางที่ 23 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน จำแนกเป็นรายชื่อ

ข้อ	พฤติกรรมกรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
1.	ด้านมีวินัย			
	1.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียนและสังคม	2.98	0.15	ดีเยี่ยม
	1.2 ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น	2.90	0.30	ดีเยี่ยม
	1.3 ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันและรับผิดชอบในการทำงาน	2.98	0.15	ดีเยี่ยม
	รวม	2.95	0.20	ดีเยี่ยม
2.	ด้านใฝ่รู้ใฝ่เรียน			
	2.1 ตั้งใจเรียน	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	2.2 เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	2.3 สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	2.83	0.38	ดีเยี่ยม
	รวม	2.94	0.13	ดีเยี่ยม
3.	ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน			
	3.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	3.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	3.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	2.93	0.26	ดีเยี่ยม
	รวม	2.98	0.09	ดีเยี่ยม
4.	ด้านรักความเป็นไทย			
	4.1 แต่งกายและมีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวที ต่อผู้มีพระคุณ	2.98	0.15	ดีเยี่ยม
	4.2 ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	4.3 ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	3.00	0.00	ดีเยี่ยม
	รวม	2.99	0.05	ดีเยี่ยม

ตารางที่ 23 (ต่อ)

ข้อ	พฤติกรรมกำรปฏิบัติตน ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับปฏิบัติ		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
5.	ด้านมีจิตสำรณะ			
	5.1 ช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครู ทำงานด้วยความเต็มใจ	2.90	0.30	ดีเยี่ยม
	5.2 อสำรทำงำนให้ผู้อื่นด้วยกำล้งกาย กำล้งใจและ กำล้งสติปัญญา ด้วยควมสมำครใจ	2.90	0.30	ดีเยี่ยม
	5.3 แบ่งปันสิ่งของทรัพย์สินและอื่น ๆ และ ช่วยแก้ปัญหา หรือสร้ำงควมสุขให้แกผู้อื่น	2.86	0.35	ดีเยี่ยม
	รวม	2.89	0.32	ดีเยี่ยม
	รวมเฉลี่ย	2.95	0.16	ดีเยี่ยม

จากตารางที่ 23 พบว่า พฤติกรรมกำรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผูเรียนชั้นประถมศีกษำปีที่ 4 ด้วยวิธีกำรสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน ผูเรียนมีพฤติกรรมกำรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยรวม มีกำรปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.95$, S.D. = 0.16) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้ำน พบว่า

ด้ำนมีวินัย ผูเรียนชั้นประถมศีกษำปีที่ 4 มีพฤติกรรมกำรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้ำนมีวินัย โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.95$, S.D. = 0.20) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีกำรปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยมทุกข้อ เรียงลำดับค่ำเฉลี่ยจากมำกไปหำน้อยได้แก่ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียนและสังคม ($\bar{X} = 2.98$, S.D.= 0.15) รองลงมำคือตรงต่อเวลำในกำรปฏิบัติกิจกรรมต่ง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในกำรทำงำน ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.15) และไม่ละเมตสิทธิของผู้อื่น ($\bar{X} = 2.90$, S.D.= 0.30)

ด้ำนใฝ่รู้ใฝ่เรียน ผูเรียนชั้นประถมศีกษำปีที่ 4 มีพฤติกรรมกำรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้ำนใฝ่รู้ใฝ่เรียน โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.94$, S.D.= 0.13) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีกำรปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยมทุกข้อ เรียงลำดับค่ำเฉลี่ยจากมำกไปหำน้อย ได้แก่ ตั้งใจเรียน ($\bar{X} = 3.00$, S.D.= 0.0) รองลงมำคือ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในกำรเรียนรูู้ ($\bar{X} = 3.00$, S.D.=0.0) และสนใจเข้าร่วมกิจกรรมกำรเรียนรูู้ต่ง ๆ ($\bar{X} = 2.83$, S.D. = 0.38) ด้ำนมุ่งมั่นในกำรทำงำน ผูเรียนชั้นประถมศีกษำปีที่ 4 มีพฤติกรรมกำรปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้ำนมุ่งมั่นในกำรทำงำน โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.09) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีกำรปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยม

ทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ($\bar{X} = 3.00$, S.D.=0.0) รองลงมาคือ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ($\bar{X} = 3.00$, S.D.=0.0) และปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 2.93$, S.D. = 0.26)

ด้านรักความเป็นไทย ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านรักความเป็นไทย โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.99$, S.D.= 0.05) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยมทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 3.00$, S.D. = 0.0) รองลงมาคือชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ($\bar{X} = 3.00$, S.D. = 0.0) และแต่งกายและมีมารยาทงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูทวนที่ต่อผู้มีพระคุณ ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.15)

ด้านมีจิตสาธารณะ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีจิตสาธารณะ โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X} = 2.89$, S.D.= 0.32) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยมทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ย จากมากไปหาน้อย ได้แก่ ช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครู ทำงานด้วยความเต็มใจ ($\bar{X} = 2.90$, S.D. = 0.30) รองลงมาคือ อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจและกำลังสติปัญญาด้วยความสมัครใจ ($\bar{X} = 2.90$, S.D. = 0.30) และแบ่งปันสิ่งของทรัพย์สินและอื่น ๆ และช่วยแก้ปัญหา หรือสร้างความสุขให้แก่ผู้อื่น ($\bar{X} = 2.89$, S.D. = 0.32)

ตารางที่ 24 การเปรียบเทียบพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

วิธีการสอน	N	คะแนน	\bar{X}	S.D.	Sig. (2-tailed)
วิธีการสอนแบบปกติ	40	126	97.33	0.52	21.17**
วิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน	42	126	123.93	0.15	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 24 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ มีพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 7 ผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ หลังจากการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปรากฏดังตาราง ที่ 25-26

ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1.	ปฏิบัติท่ารำถูกต้องสอดคล้องตามเนื้อเพลงที่กำหนด	3.91	0.49	มาก
2.	ความอ่อนช้อย สวยงามของท่ารำ	4.04	0.45	มาก
3.	ความถูกต้องของลักษณะท่ารำทางนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นเมือง	3.91	0.45	มาก
4.	ความตั้งใจฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำ	4.03	0.47	มาก
5.	คิดสร้างสรรค์ท่ารำได้ถูกต้องสวยงามตามเนื้อเพลง	4.04	0.75	มาก
รวม		19.93	2.61	มาก
รวมเฉลี่ย		3.99	0.52	มาก

จากตารางที่ 25 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ หลังจากเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบปกติ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.99$, S.D. = 0.52) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีทักษะการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ย จากมากไปหาน้อย ได้แก่ ความอ่อนช้อย สวยงามของท่ารำ ($\bar{X} = 4.04$, S.D.=0.45) รองลงมา คือ คิดสร้างสรรค์ท่ารำได้ถูกต้องสวยงามตามเนื้อเพลง ($\bar{X} = 4.04$, S.D. = 0.75) และความตั้งใจ ฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.03$, S.D. = 0.47)

ตารางที่ 26 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ ของผู้เรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน
โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1.	ปฏิบัติท่ารำถูกต้องสอดคล้องตามเนื้อเพลงที่กำหนด	4.81	0.06	ดีมาก
2.	ความอ่อนช้อย สวยงามของท่ารำ	4.80	0.07	ดีมาก
3.	ความถูกต้องของลักษณะท่ารำทางนาฏศิลป์ไทยและ นาฏศิลป์พื้นเมือง	4.80	0.07	ดีมาก
4.	ความตั้งใจฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำ	4.84	0.03	ดีมาก
5.	คิดสร้างสรรค์ท่ารำได้ถูกต้องสวยงามตามเนื้อเพลง	4.86	0.03	ดีมาก
รวม		24.11	0.25	ดีมาก
รวมเฉลี่ย		4.82	0.05	ดีมาก

จากตารางที่ 26 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์
หลังจากเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมือง
สร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.82$, S.D. = 0.05)
เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีทักษะการปฏิบัติอยู่ในระดับดีมากทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจาก
มากไปหาน้อย ได้แก่ คิดสร้างสรรค์ท่ารำได้ถูกต้องสวยงามตามเนื้อเพลง ($\bar{X} = 4.86$, S.D. = 0.03)
รองลงมาคือ ความตั้งใจฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.84$, S.D. = 0.03)
และปฏิบัติท่ารำถูกต้องสอดคล้องตามเนื้อเพลงที่กำหนด ($\bar{X} = 4.81$, S.D. = 0.06)

ตารางที่ 27 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัติท่ารำนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
ของผู้เรียน ด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน
ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

วิธีการสอน	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
วิธีการสอนปกติ	40	3.99	0.52	11.717	.000**
วิธีการสอนทักษะปฏิบัติซิมพ์สัน	42	4.82	0.05		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (N = 82 , df = 81)

จากตารางที่ 27 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ กับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ มีทักษะปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยการเรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน ทำให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์สูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ

ตอนที่ 8 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ ที่เรียนโดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ปรากฏดังตารางที่ 28

ตารางที่ 28 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1.	การจัดรูปเล่มของชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่องนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์	4.65	0.49	มากที่สุด
2.	ความสวยงามและความชัดเจนของภาพที่ใช้ประกอบในชุดฝึกทักษะปฏิบัติ	4.74	0.45	มากที่สุด
3.	ชุดฝึกทักษะปฏิบัติอ่านเข้าใจง่าย	3.87	0.55	มาก
4.	ลำดับเนื้อหาภายในเอกสารแต่ละบทมีความต่อเนื่องกัน	3.61	0.50	มาก
5.	เนื้อหา มีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของตนเอง	4.17	0.72	มาก
6.	ชุดฝึกทักษะปฏิบัติมีภาพประกอบทำให้เข้าใจง่าย	4.35	0.49	มาก
7.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ฯ มีจังหวะเร้าใจ สนุกสนาน คึกคัก	4.52	0.67	มากที่สุด
8.	ขนาดของเล่มเอกสารฯ หยิบใช้ง่าย สะดวก ในการนำไปใช้	5.00	0.00	มากที่สุด
9.	ครูสาธิตทำรำนานาฏศิลป์ได้ชัดเจน ทำให้เข้าใจง่าย	4.43	0.51	มาก
10.	วิธีที่สอนฯ มีความชัดเจน ทำให้เกิดการเรียนรู้	4.70	0.47	มากที่สุด
ตารางที่ 28 (ต่อ)	ครูสาธิตทำรำนานาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์เพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์	4.74	0.45	มากที่สุด
12.	ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ มีเนื้อหาถูกต้องตรงตามที่ครูสอน	4.30	0.63	มาก

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
13.	การเรียนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ เน้นการทำกิจกรรมกลุ่ม ทำให้เกิดความสามัคคี	4.70	0.47	มากที่สุด
14.	การเรียนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ เน้นการทำกิจกรรมกลุ่ม ทำให้เกิดความมีวินัย	4.30	0.70	มาก
15.	ฉันสามารถนำความรู้ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ฯ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.26	0.54	มาก
รวมเฉลี่ย		4.42	0.51	มาก

จากตารางที่ 28 พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากขึ้นไปทุกข้อ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ขนาดของเล่มเอกสาร ฯ หยิบใช้ง่าย สะดวกในการนำไปใช้ ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) รองลงมาคือ ความสวยงามและความชัดเจนของภาพ ที่ใช้ประกอบในชุดฝึกทักษะปฏิบัติ ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.45) และฉันมีความสุขที่ได้เรียนรู้เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.45)

ตอนที่ 9 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากการเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ทันที และหลังจากผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ ปรากฏดังตารางที่ 29

ตารางที่ 29 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียน หลังจากการเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากผ่านไป 2 สัปดาห์

ระดับพฤติกรรม	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
หลังเรียนทันที	42	4.47	.176	164.928	.000**
หลังเรียน 2 สัปดาห์	42	4.61	.116	256.484	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (N = 42 , df = 41)

จากตารางที่ 29 พบว่า ความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียน หลังจากที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47, S.D. = 0.17$) คณะกรรมการประเมินซ้ำเพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ หลังจากเรียนจบแล้ว 2 สัปดาห์ ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.61, S.D. = 0.11$) ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะปฏิบัติทำรำนฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากผ่านไป 2 สัปดาห์ แตกต่างจากทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ของผู้เรียนหลังเรียนทันที อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นั้นแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น หลังจากที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์